



RAB-1601410302020201 Seat No. _____

M. J. M. C. (Sem. II) (CBCS) Examination
March - 2019
Journalism
(Cinema)
(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : જમણી બાજુના આંકડા ગુણ (માર્ક્સ) સૂચવે છે.

- | | | |
|---|--|----|
| ૧ | હિંદી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વિશે જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૧ | ગુજરાતી સિનેમાનો આરંભ અને વિકાસ વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૨ | ગુજરાતી સિનેમામાં ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીનું પ્રદાન જણાવો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૨ | હિંદી સિનેમામાં અમિતાભ બચ્ચનનું પ્રદાન વર્ણવો. | ૧૪ |
| ૩ | ગુજરાતી સિનેમાના વર્તમાન પ્રવાહો વિશે નોંધ લખો. | ૧૪ |
| | અથવા | |
| ૩ | બાસુ ચેટર્જીની ફિલ્મોની ચર્ચા કરો. | ૧૪ |
| ૪ | (અ) સત્યજી રે ની ફિલ્મોની ચર્ચા કરો. | ૭ |
| | અથવા | |
| | (અ) મૃણાલસેનની દિગ્દર્શનકળા વિશે નોંધ લખો. | ૭ |
| | (બ) હિંદી સિનેમામાં વી. શાંતારામની ફિલ્મોની ચર્ચા કરો. | ૭ |
| | અથવા | |
| | (બ) હિંદી સિનેમામાં અરદેશર ઈરાનીનું પ્રદાન વર્ણવો. | ૭ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | ૧૪ |
| | (૧) સ્મિતા પાટીલ | |
| | (૨) ગુરૂ દત્ત | |
| | (૩) શબાના આઝમી | |
| | (૪) રાજ કપુર | |

ENGLISH VERSION

Instruction :

- 1 Explain current scenario of Hindi Cinema. 14
- OR**
- 1 Describe rise and growth of Gujarati cinema. 14
- 2 Define contribution of Utpendra Trivedi in Gujarati cinema. 14
- OR**
- 2 Explain contribution of Amitabh Bachchan in Hindi cinema. 14
- 3 Write a note on current scenario of Gujarati Cinema. 14
- OR**
- 3 Discuss films of Basu Chatterji. 14
- 4 (a) Discuss films of Satyajit Ray. 14
- OR**
- (a) Write a note on Mrunal Sen's film direction. 7
- (b) Discuss V. Shantaram's films in Hindi cinema. 7
- OR**
- (b) Describe contribution of Ardeshar Irani in Hindi Cinema. 7
- 5 Write short notes (any two) : 14
- (1) Smita Patil
- (2) Guru Dutt
- (3) Shabana Aazmi
- (4) Raj Kapoor